



# Lektorat buchwärts

Lektorat | Korrektur | Beratung



Lektorat buchwärts

*Lektorat | Korrektorat | Beratung*

**Sie haben den Text – ich Sorge  
für die richtige Form.**

Sie finden einfach nicht die passenden Worte? Sie sind sich unsicher, ob das Komma auf den Punkt genau sitzt? Sie haben Ihren Text vollendet und wissen nun nicht, wie es weitergeht? Seit mehr als fünf Jahren lektoriere, korrigiere und berate ich Autoren und Firmen, um das Beste aus ihren Texten herauszuholen. Profitieren auch Sie von meiner Erfahrung.

**Gemeinsam finden wir einen Weg,  
Ihrem Text auf die Beine zu helfen.**



# Lektorat buchwärts.

Lektorat | Korrekturen | Beratung



Schriftsteller John Hooster führte sie schließlich zu dem Berliner Bohème ein.  
Erich Mühsam, Georg Heym, Jakob van Hoddis, Kurt Hiller, Walter Hasenclever und  
rend sie mit den Dichtern meist freundschaftliche Kontakte pflegt, verfallt  
mungslos. Ihr Geld verdient sie abermals an Gelegenheitsarbeiten, die sie über  
Westens (auch Café Größenwahn genannt). Treffpunkt ist das Café  
was in Berlin bis in die weitesten Vororte hinausgeht, malt, bis  
kommt in dieses Cafe. Man empfindet jeden Tag, dass man verloren  
Luft geatmet hat, die geschwängert von geistigen Partikeln ist – wohl eben  
und Zigarrenqualm und anderen Ausdünstungen – geschwängert von geistigen  
der Besucher lagert. Hier im Cafe ist der große Gedankenaustausch, hier wird  
aus dem Ärmel geschüttelt, Existenzen vernichtet, neue Helden aus dem  
lem, was man nicht selbst geschaffen hat. Hier wird der große Hieb  
-schlagen. Hier wartet jeder auf den Augenblick der Macht, auf diesen großen  
wirklich etwas zu sagen haben wird. In der einen Ecke rast der Sturm, in der  
tische Winde – sag ich es: Ausdünstungen – das ist die große



**Wer steckt dahinter?**



**Anschrift** Hagen Schied  
Carpzovstraße 32  
04317 Leipzig

**mail** kontakt@lektorat-buchwaerts.de

**fon** 0151 22877772

**skype** buchwaerts

**Homepage** lektorat-buchwaerts.de

# Lebenslauf

seit 07/12 **Selbstständig** | Lektorat & Korrektorat buchwaerts

04/13–02/14 **Freie Mitarbeit Content-Management** | Onlineredaktion [www.leipzig.de](http://www.leipzig.de)

07/12–10/13 **Hilfskraft** | Leipziger Antiquariat

06/11–06/12 **Programmleitung Belletristik & Social-Media-Manager** | Plöttner Verlag

07/10–05/11 **Lektoratsassistentz & Social-Media- / Content-Manager** | Plöttner Verlag

04/10–06/10 **Verlagspraktikum** | Plöttner Verlag & Kunststoff-Kulturmagazin

10/08–03/11 **Hilfskraft** | Leipziger Antiquariat

01/08–03/08 **Buchhandelspraktikum** | Leipziger Antiquariat

10/07–12/07 **Verlagspraktikum** | Araki Verlag

10/04–09/09 **Studium der Philosophie und Germanistik M.A.** | Uni-Leipzig

24.06.1982 **Geburt** | Weißenfels

# Kenntnisse

<b>Sprache</b>	Deutsch (Muttersprache)	(+++++)
	Englisch	(+++++)
<b>Office</b>	MS-Office	(+++++)
	Open-Office/Libre-Office	(+++++)
	Adobe Acrobat Professional	(+++++)
<b>Online</b>	Typo3	(+++++)
	Wordpress	(+++++)
	SEO	(+++++)
	Html	(+++++)
	Joomla	(+++++)
<b>Grafik</b>	Photoshop	(+++++)
	InDesign	(+++++)
	Gimp	(+++++)
	Scribus	(+++++)



# Referenzen



hochroth Verlag



Plöttner Verlag



Stadt Leipzig



Mattheuer Stiftung



Tolino Media



Ideekarree



Eisbärmedia



buch und netz



detektor.fm



UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universität Leipzig



De Gruyter

*[Faint, illegible text]*

Alle Rechte der deutschen Ausgabe  
© 2012 Walter de Gruyter GmbH, Leipzig

1. Auflage  
ISBN 978  
Umschlaggestaltung: Hagen Schied  
Lektorat: Hagen Schied



# Meine Leistungen

# Leistungen



## *Lektorat*

Innerhalb eines Lektorats wird der Text auf logische Unstimmigkeiten, dramaturgische Schnitzer, stilistische Mängel und ausbaufähige, eventuell liegengebliebene Potenziale hin überprüft. Dabei spielen folgende Fragen eine zentrale Rolle: Was und wen wollen Sie mit dem Text auf welchem Weg erreichen?

Ob Werbeprospekt, Internetseite, Roman oder Drehbücher – das Lektorat buchwaerts sorgt dafür, dass Ihr Text nicht nur lesbar, sondern erlebbar wird und weder Wirkung noch Leser verfehlt.

**Kosten:** 4–6 € je Normseite (inhaltliche Bearbeitung des Textes in zwei Durchgängen – ein Korrektorat kann hinzugebucht werden. Ein kostenloses Probelektorat ist möglich.)



## *Korrektorat*

Das Korrektorat umfasst die Überprüfung und Berichtigung der Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik und des (Druck-)Layouts, etwa bei Trennungs- und Formatfehlern, fehlerhaften Zuordnungen von Bildunterschriften, Fußnoten u.Ä.

**Kosten:** 0,04 € je Wort (Korrektorat von Kleinsttexten bis zu einer Normseite)

2–3 € je Normseite (einfaches Korrektorat bzw. Website-Korrektorat)

3–4 € je Normseite (erweitertes Korrektorat – einfaches Korrektorat & Beseitigung von Ausdrucksmängeln und stilistische Unebenheiten)



## *Layout, Grafik & Herstellung*

Das passende Wort auf dem richtigen Kanal, das ist die einzige Möglichkeit, aus der Masse an Informationen und Angeboten herauszustechen. Ein toller Text, ein schöner Buchsatz, ein ansprechendes Layout – auch dabei kann ich Ihnen helfen. Ich gestalte für Sie nach eigenen Entwürfen oder Ihren Vorlagen Flyer, Bücher, Kataloge, Werbebanner und betreue für Sie deren Herstellung. Sollten Sie bereits Druckdaten haben, so führe ich für Sie gerne eine Endkontrolle durch.

**Kosten:** Da die Kosten je nach Projekt(-umfang) stark variieren, bitte ich Sie, sich mit Ihren Vorstellungen einfach direkt an mich zu wenden. Gemeinsam finden wir einen Weg.



## *Projektmanagement & Autorenberatung*

Das Lektorat buchwaerts versteht sich als 360°-Service rund um Ihren Text. Seit über fünf Jahren berate ich Firmen und Autoren in dem Bereich Projektmanagement, übernehme die Betreuung einzelner Projekte vom ersten Wort bis zur letzten gedruckten Seite und helfe bei der Entwicklung neuer Ideen. Gerne helfe ich Ihnen bei Fragen zum Thema Vermarktung, baue mit Ihnen zusammen an neuen Produktwelten oder unterstütze Sie bei der Sichtung und Einschätzung neuer Wege.

DER CHIRURGEN

... Das andere Ge  
... des Schwabens  
... DDR-Literatur

... Sportlerin Kay Espenhayn

Tagebuch einer Weltreise

L.C.Frey

... Völkerschlacht 1813

... TALENT



# Mein Portfolio

*Eine Auswahl*

*Lektorat | Korrektur | Satz & Layout | Grafik*



# Mein Portfolio

*Eine Auswahl*

*Lektorat | Korrektorat | Satz & Layout | Grafik*





*Elke Bergsma*

*»Tödliche Saat« | Krimi*

*»Eisige Spuren« | Krimi*

*»Seelenrausch« | Krimi*

*»Moorsmaragd« | historischer Krimi*

*»Dunstkreise« | Krimi*

Verschiedene Ostfriesland-Krimis.

Taschenbuch und eBook, 280 Seiten, Amazon & Tolino Media

*Lektorat*



*Jo Lenz »Zwei Engel für den Geist der Weihnacht« |  
Weihnachtsmärchen*

Ein Weihnachtsmärchen der Berliner Lesebühnen-Autorin  
Jo Lenz.

eBook & Taschenbuch, ca. 42 Seiten, Amazon

*Lektorat / Korrektorat*



*Jrene Rolli »Hilf, mein Mann läuft!« | Kolumnen*

Sammlung amüsanter und interessanter Beobachtungen  
der Frau eines Marathonläufers.

eBook & Taschenbuch, ca. 46 Seiten, Verlag buch & netz

*Lektorat / Korrektorat*

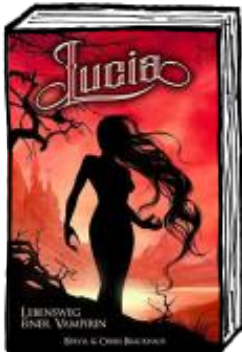


*L.C. Frey »Das Geheimnis von Barton Hall. Eine Schauernovelle« | Novelle*

Spannende Schauergeschichte im Stile E.A. Poes und E.T.A. Hoffmanns.

eBook & Taschenbuch, 121 Seiten, Amazon

*Lektorat / Korrektorat*



*Beryll & Osiris Brackhaus »Lucia. Lebensweg einer Vampirin« | Dark Romance*

Episodenhaft gestalteter Roman über das außergewöhnliche Leben einer außergewöhnlichen Frau.

eBook & Taschenbuch, 281 Seiten, Amazon

*Korrektorat*



*Myk Jung »Der Herr der Ohrringe« | Fantasyparodie*

Illustrierte Fantasyparodie auf »Herr der Ringe«.  
Klappenbroschur, 385 Seiten, Plöttner Verlag

*Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Einband & Inhalt)*



*Susan Hastings »Schusterjunge Karl. Leben zur Zeit der Völkerschlacht 1813« | historischer Roman*

Historischer Roman anlässlich der 200-Jahr-Feier zur Völkerschlacht 2013.

Klappenbroschur, 375 Seiten, Plöttner Verlag

*Lektorat / Korrektorat*



*Traudel Thalheim »Götter, Wodka und Piraten. Tagebuch einer Weltreise« | Reisetagebuch*

Reisetagebuch der Journalistin Traudel Thalheim mit zahlreichen Anekdoten und Farbabbildungen.  
Taschenbuch, 154 Seiten, Plöttner Verlag

*Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Einband & Inhalt)*



*Rainer Garbe »Es hat noch draußen« | Roman*

Familienroman über den Verlust der Eltern und das Aufzuräumen mit der eigenen Vergangenheit.  
Taschenbuch, 206 Seiten, neobooks

*Lektorat / Korrektorat*



*Emmy Ball-Hennings »hochaufgetürmte Tage« | Lyrik*

Auswahlband expressionistischer Lyrik von Emmy Ball-Hennings.

Broschur, 37 Seiten, hochroth Verlag

*Herausgeber / Lektorat / Korrektorat / Bild- & Textrecherche*

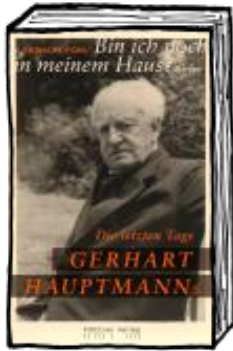


*Werner Heiduczek »Das andere Gesicht« | Theaterstück*

Ein vergessenes Theaterstück, ein verlorenes Interview und zahlreiche wiederentdeckte Schwarzweißfotos.

englische Broschur, 111 Seite, Plöttner Verlag

*Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Einband & Inhalt) / Bild- & Textrecherche*



*Gerhart Pohl »Bin ich noch in meinem Haus? Die letzten Tage Gerhart Hauptmanns« | Erinnerungsband*

Erinnerungsband mit einem Bericht von den letzten Tagen Gerhart Hauptmanns mit zahlreichen Schwarzweißfotografien.

Hardcover im Schutzumschlag, 171 Seiten, Plöttner Verlag

*Lektorat / Korrektorat / Bildrecherche*



*Monika Espenhayn (Hg.) »Ich will nur schwimmen« | Erinnerungsband*

Aufzeichnungen, Artikel und zahlreiche Abbildungen der früh verstorbenen Paralympics-Schwimmerin.

Taschenbuch, 127 Seiten, Plöttner Verlag

*Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Einband & Inhalt)*



*Carmen Laux & Patrizia F. Zeckert (Hg.) »Flachware 2. Fußnoten der Leipziger Buchwissenschaft« | Sachbuch*

Anthologie mit Arbeiten zur Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Buches.

Taschenbuch, 271 Seiten, Plöttner Verlag

*Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Inhalt)*



*Susanne Liermann »Die Vermehrung des Schweigens. Selbstbilder später DDR-Literatur« | Doktorarbeit*

Doktorarbeit im Bereich Literaturwissenschaft über das Selbstverständnis von DDR-Autoren.

Taschenbuch, 255 Seiten, Plöttner Verlag

*Lektorat / Korrektorat / Einbandgestaltung  
Satz & Layout (Einband)*





*Peter Peinzger »Von Bild zu Bild« | Künstlerbuch*

Künstlerbuch mit zahlreichen ganzseitigen  
Farbabbildungen von Werken des Künstlers und Auszügen  
aus dem Text »Von Bild zu Bild: die Sehnsucht«.  
Hardcover, 84 Seiten, Bauhaus-Verlag

*Korrektur / Satz & Layout (Einband & Inhalt)*



*Claudia Rodegast (Hg.) »Wolfgang Mattheuer. Aus  
Skizzenbüchern 1949–1997«*

Kunstbuch mit Skizzen von Wolfgang Mattheuer.  
Hardcover, 112 Seiten, Plöttner Verlag

*Einbandgestaltung / Lektorat / Korrektur*

**Dies ist nur eine kleine Auswahl aus meinen bisher betreuten Projekten.**

Sollten Sie an dieser Stelle weitere Fragen haben zu meiner Person oder rund um den Service, den das Lektorat buchwaerts bietet, dann klicken Sie doch einfach auf der folgenden Seite auf [lektorat-buchwaerts.de](http://lektorat-buchwaerts.de) oder auf eines der Social-Media-Symbole.

facebook.

tumblr.



twitter

XING

[www.lektorat-buchwaerts.de](http://www.lektorat-buchwaerts.de)





# Ihr Lektorat buchwärts

fon: 0151 22 8 7777 2 | mail: [kontakt@lektorat-buchwaerts.de](mailto:kontakt@lektorat-buchwaerts.de)