



Lektorat buchwärts

Lektorat | Korrektur | Beratung



Lektorat Buchwärts

Lektorat | Korrektorat | Beratung

**Sie haben den Text – ich Sorge
für die richtige Form.**

Sie finden einfach nicht die passenden Worte? Sie sind sich unsicher, ob das Komma auf den Punkt genau sitzt? Sie haben Ihren Text vollendet und wissen nun nicht, wie es weitergeht? Seit mehr als fünf Jahren lektoriere, korrigiere und berate ich Autoren und Firmen, um das Beste aus ihren Texten herauszuholen. Profitieren auch Sie von meiner Erfahrung.

**Gemeinsam finden wir einen Weg,
Ihrem Text auf die Beine zu helfen.**



Lektorat buchwärts.

Lektorat | Korrekturen | Beratung



Schriftsteller John Hooper führte sie schließlich in die Berliner Bohème ein.
Erich Mühsam, Georg Heym, Jakob van Hoddis, Kurt Hiller, Walter Hasenclever und
rend sie mit den Dichtern meist freundschaftliche Kontakte pflegt, verfallt
mungslos. Ihr Geld verdient sie abermals an Gelegenheitsarbeiten, die sie über
Westens (auch Café Größenwahn genannt). Treffpunkt ist das Café
was in Berlin bis in die weitesten Vororte hinausstrahlt, malt, bis
kommt in dieses Cafe. Man empfindet jeden Tag, dass man verloren
Luft geatmet hat, die geschwängert von geistigen Partikeln ist – wohl eben
und Zigarrenqualm und anderen Ausdünstungen – geschwängert von geistigen
der Besucher lagert. Hier im Cafe ist der große Gedankenaustausch, hier
aus dem Ärmel geschüttelt, Existenzen vernichtet, neue Helden aus dem
lem, was man nicht selbst geschaffen hat. Hier wird der große Hoffen
-schlagen. Hier wartet jeder auf den Augenblick der Macht, auf diesen großen
wirklich etwas zu sagen haben wird. In der einen Ecke rast der Sturm, in der
tische Winde – sag ich es: Ausdünstungen – das ist die Bohème.



Wer steckt dahinter?



Anschrift Hagen Schied
Carpzovstraße 32
04317 Leipzig

mail kontakt@lektorat-buchwaerts.de

fon 0151 22877772

skype buchwaerts

Homepage lektorat-buchwaerts.de

Lebenslauf

seit 07/12 **Selbstständig** | Lektorat & Korrektorat buchwaerts

04/13–02/14 **Freie Mitarbeit Content-Management** | Onlineredaktion www.leipzig.de

07/12–10/13 **Hilfskraft** | Leipziger Antiquariat

06/11–06/12 **Programmleitung Belletristik & Social-Media-Manager** | Plöttner Verlag

07/10–05/11 **Lektoratsassistentz & Social-Media- / Content-Manager** | Plöttner Verlag

04/10–06/10 **Verlagspraktikum** | Plöttner Verlag & Kunststoff-Kulturmagazin

10/08–03/11 **Hilfskraft** | Leipziger Antiquariat

01/08–03/08 **Buchhandelspraktikum** | Leipziger Antiquariat

10/07–12/07 **Verlagspraktikum** | Araki Verlag

10/04–09/09 **Studium der Philosophie und Germanistik M.A.** | Uni-Leipzig

24.06.1982 **Geburt** | Weißenfels

Kenntnisse

Sprache	Deutsch (Muttersprache)	(+++++)
	Englisch	(+++++)
Office	MS-Office	(+++++)
	Open-Office/Libre-Office	(+++++)
	Adobe Acrobat Professional	(+++++)
Online	Typo3	(+++++)
	Wordpress	(+++++)
	SEO	(+++++)
	Html	(+++++)
	Joomla	(+++++)
Grafik	Photoshop	(+++++)
	InDesign	(+++++)
	Gimp	(+++++)
	Scribus	(+++++)

Referenzen



hochroth Verlag



Plöttner Verlag



Stadt Leipzig



Mattheuer Stiftung



Tolino Media



Ideekarree



Eisbärmedia



buch und netz



detektor.fm



UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universität Leipzig



De Gruyter

[Faint, illegible text]

Alle Rechte der deutschen Ausgabe
© 2012 Walter de Gruyter GmbH, Leipzig

1. Auflage
ISBN 978
Umschlaggestaltung: Hagen Schied
Lektorat: Hagen Schied



Meine Leistungen

Leistungen



Lektorat

Innerhalb eines Lektorats wird der Text auf logische Unstimmigkeiten, dramaturgische Schnitzer, stilistische Mängel und ausbaufähige, eventuell liegengebliebene Potenziale hin überprüft. Dabei spielen folgende Fragen eine zentrale Rolle: Was und wen wollen Sie mit dem Text auf welchem Weg erreichen?

Ob Werbeprospekt, Internetseite, Roman oder Drehbücher – das Lektorat buchwaerts sorgt dafür, dass Ihr Text nicht nur lesbar, sondern erlebbar wird und weder Wirkung noch Leser verfehlt.

Kosten: 4–6 € je Normseite (inhaltliche Bearbeitung des Textes in zwei Durchgängen – ein Korrektorat kann hinzugebucht werden. Ein kostenloses Probelektorat ist möglich.)



Korrektorat

Das Korrektorat umfasst die Überprüfung und Berichtigung der Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik und des (Druck-)Layouts, etwa bei Trennungs- und Formatfehlern, fehlerhaften Zuordnungen von Bildunterschriften, Fußnoten u.Ä.

Kosten: 0,04 € je Wort (Korrektorat von Kleinsttexten bis zu einer Normseite)

2–3 € je Normseite (einfaches Korrektorat bzw. Website-Korrektorat)

3–4 € je Normseite (erweitertes Korrektorat – einfaches Korrektorat & Beseitigung von Ausdrucksmängeln und stilistische Unebenheiten)



Layout, Grafik & Herstellung

Das passende Wort auf dem richtigen Kanal, das ist die einzige Möglichkeit, aus der Masse an Informationen und Angeboten herauszustechen. Ein toller Text, ein schöner Buchsatz, ein ansprechendes Layout – auch dabei kann ich Ihnen helfen. Ich gestalte für Sie nach eigenen Entwürfen oder Ihren Vorlagen Flyer, Bücher, Kataloge, Werbebanner und betreue für Sie deren Herstellung. Sollten Sie bereits Druckdaten haben, so führe ich für Sie gerne eine Endkontrolle durch.

Kosten: Da die Kosten je nach Projekt(-umfang) stark variieren, bitte ich Sie, sich mit Ihren Vorstellungen einfach direkt an mich zu wenden. Gemeinsam finden wir einen Weg.



Projektmanagement & Autorenberatung

Das Lektorat buchwaerts versteht sich als 360°-Service rund um Ihren Text. Seit über fünf Jahren berate ich Firmen und Autoren in dem Bereich Projektmanagement, übernehme die Betreuung einzelner Projekte vom ersten Wort bis zur letzten gedruckten Seite und helfe bei der Entwicklung neuer Ideen. Gerne helfe ich Ihnen bei Fragen zum Thema Vermarktung, baue mit Ihnen zusammen an neuen Produktwelten oder unterstütze Sie bei der Sichtung und Einschätzung neuer Wege.

DER CHIRURGEN

Wozel Das andere Gesicht
Kommunisten des Schwabens
Bilder später DDR-Literatur

s-Sportlerin Kay Espenhayn

Tagebuch einer Weltreise

L.C.Frey

Völkerschlichter 1813

STW



Mein Portfolio

Eine Auswahl

Lektorat | Korrektur | Satz & Layout | Grafik



Mein Portfolio

Eine Auswahl

Lektorat | Korrektorat | Satz & Layout | Grafik



Elke Bergsma

»Tödliche Saat« | Krimi

»Eisige Spuren« | Krimi

»Seelenrausch« | Krimi

»Moorsmaragd« | historischer Krimi

»Dunstkreise« | Krimi

Verschiedene Ostfriesland-Krimis.

Taschenbuch und eBook, 280 Seiten, Amazon & Tolino Media

Lektorat



*Jo Lenz »Zwei Engel für den Geist der Weihnacht« |
Weihnachtsmärchen*

Ein Weihnachtsmärchen der Berliner Lesebühnen-Autorin
Jo Lenz.

eBook & Taschenbuch, ca. 42 Seiten, Amazon

Lektorat / Korrektorat

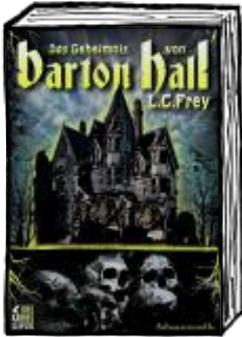


Jrene Rolli »Hilf, mein Mann läuft!« | Kolumnen

Sammlung amüsanter und interessanter Beobachtungen
der Frau eines Marathonläufers.

eBook & Taschenbuch, ca. 46 Seiten, Verlag buch & netz

Lektorat / Korrektorat

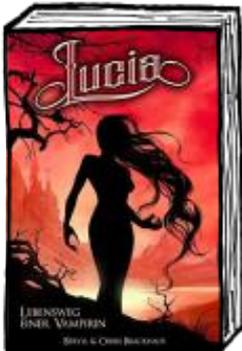


L.C. Frey »Das Geheimnis von Barton Hall. Eine Schauernovelle« | Novelle

Spannende Schauergeschichte im Stile E.A. Poes und E.T.A. Hoffmanns.

eBook & Taschenbuch, 121 Seiten, Amazon

Lektorat / Korrektorat



Beryll & Osiris Brackhaus »Lucia. Lebensweg einer Vampirin« | Dark Romance

Episodenhaft gestalteter Roman über das außergewöhnliche Leben einer außergewöhnlichen Frau.

eBook & Taschenbuch, 281 Seiten, Amazon

Korrektorat



Myk Jung »Der Herr der Ohrringe« | Fantasyparodie

Illustrierte Fantasyparodie auf »Herr der Ringe«.
Klappenbroschur, 385 Seiten, Plöttner Verlag

Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Einband & Inhalt)



Susan Hastings »Schusterjunge Karl. Leben zur Zeit der Völkerschlacht 1813« | historischer Roman

Historischer Roman anlässlich der 200-Jahr-Feier zur
Völkerschlacht 2013.
Klappenbroschur, 375 Seiten, Plöttner Verlag

Lektorat / Korrektorat



Traudel Thalheim »Götter, Wodka und Piraten. Tagebuch einer Weltreise« | Reisetagebuch

Reisetagebuch der Journalistin Traudel Thalheim mit zahlreichen Anekdoten und Farbabbildungen.
Taschenbuch, 154 Seiten, Plöttner Verlag

Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Einband & Inhalt)



Rainer Garbe »Es hat noch draußen« | Roman

Familienroman über den Verlust der Eltern und das Aufzuräumen mit der eigenen Vergangenheit.
Taschenbuch, 206 Seiten, neobooks

Lektorat / Korrektorat



Emmy Ball-Hennings »hochaufgetürmte Tage« | Lyrik

Auswahlband expressionistischer Lyrik von Emmy Ball-Hennings.

Broschur, 37 Seiten, hochroth Verlag

Herausgeber / Lektorat / Korrektorat / Bild- & Textrecherche

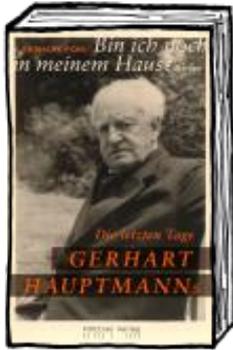


Werner Heiduczek »Das andere Gesicht« | Theaterstück

Ein vergessenes Theaterstück, ein verlorenes Interview und zahlreiche wiederentdeckte Schwarzweißfotos.

englische Broschur, 111 Seite, Plöttner Verlag

Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Einband & Inhalt) / Bild- & Textrecherche



Gerhart Pohl »Bin ich noch in meinem Haus? Die letzten Tage Gerhart Hauptmanns« | Erinnerungsband

Erinnerungsband mit einem Bericht von den letzten Tagen Gerhart Hauptmanns mit zahlreichen Schwarzweißfotografien.

Hardcover im Schutzumschlag, 171 Seiten, Plöttner Verlag

Lektorat / Korrektorat / Bildrecherche



Monika Espenhayn (Hg.) »Ich will nur schwimmen« | Erinnerungsband

Aufzeichnungen, Artikel und zahlreiche Abbildungen der früh verstorbenen Paralympics-Schwimmerin.

Taschenbuch, 127 Seiten, Plöttner Verlag

Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Einband & Inhalt)



Carmen Laux & Patrizia F. Zeckert (Hg.) »Flachware 2. Fußnoten der Leipziger Buchwissenschaft« | Sachbuch

Anthologie mit Arbeiten zur Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Buches.

Taschenbuch, 271 Seiten, Plöttner Verlag

Lektorat / Korrektorat / Satz & Layout (Inhalt)



Susanne Liermann »Die Vermehrung des Schweigens. Selbstbilder später DDR-Literatur« | Doktorarbeit

Doktorarbeit im Bereich Literaturwissenschaft über das Selbstverständnis von DDR-Autoren.

Taschenbuch, 255 Seiten, Plöttner Verlag

*Lektorat / Korrektorat / Einbandgestaltung
Satz & Layout (Einband)*



Peter Peinzger »Von Bild zu Bild« | Künstlerbuch

Künstlerbuch mit zahlreichen ganzseitigen
Farbabbildungen von Werken des Künstlers und Auszügen
aus dem Text »Von Bild zu Bild: die Sehnsucht«.
Hardcover, 84 Seiten, Bauhaus-Verlag

Korrektur / Satz & Layout (Einband & Inhalt)



*Claudia Rodegast (Hg.) »Wolfgang Mattheuer. Aus
Skizzenbüchern 1949–1997«*

Kunstbuch mit Skizzen von Wolfgang Mattheuer.
Hardcover, 112 Seiten, Plöttner Verlag

Einbandgestaltung / Lektorat / Korrektur

Dies ist nur eine kleine Auswahl aus meinen bisher betreuten Projekten.

Sollten Sie an dieser Stelle weitere Fragen haben zu meiner Person oder rund um den Service, den das Lektorat buchwaerts bietet, dann klicken Sie doch einfach auf der folgenden Seite auf lektorat-buchwaerts.de oder auf eines der Social-Media-Symbole.

facebook.

tumblr.



twitter

XING

www.lektorat-buchwærts.de





Ihr Lektorat buchwärts

fon: 0151 22 8 7777 2 | mail: kontakt@lektorat-buchwaerts.de