



DIE WORKSHOPS

In allen Workshops lege ich Wert auf einen großen Anteil praktischer Übungen. Erwiesenermaßen lernen Teilnehmer besonders gut, wenn das Gehörte im Anschluss selbst ausprobiert werden kann. So sind fast alle meine Seminare nach dem Muster aufgebaut, dass nach einem Wissensteil der Austausch mit den Teilnehmern folgt und im Anschluss daran Übungen durchgeführt werden.

Bei den Übungen selbst werden nach Möglichkeit unterschiedliche Lerntypen berücksichtigt. Auf diese Weise eignen sich die Seminare für ganz unterschiedliche Lernpersönlichkeiten. Alle meine Seminare können in Rücksprache den Wünschen der Veranstalter und Teilnehmer angepasst werden. Dies bezieht sich auf Seminarinhalte, Übungen, aber auch die Länge.

DIE THEMEN

Einstieg ins Lektorat

Die Teilnehmer lernen die Arbeitsbereiche und Arbeitsmethoden des Lektors kennen und eignen sich praktische Kenntnisse in der Lektoratstätigkeit an. (1,5 Tage)

Texte Redigieren mit Stil

Die Teilnehmer erfahren, wie man eigene und fremde Texte systematisch überarbeiten kann. Beim Redigieren wird eingeübt, auf Rechtschreibung, Inhalt, Stil, Textsorte und andere relevante Größen zu achten. (1,5 Tage)

Neuer Wind im Sprachschatz – mit Schreibimpulsen die Kreativität wecken

Manchmal herrscht Leere im Kopf, nichts fällt einem ein. Beim Übersetzen, Schreiben und Lektorieren denkt man nur in altbekannten Wendungen und Stereotypen. Neuer Wind muss her! Mit kreativen Schreibimpulsen wird der Sprachschatz durchgeschüttelt, neue Ideen kommen und das mit einer Menge Spaß dabei. (1 Tag)

Fitnesstraining Rechtschreibung

Wer professionell mit Texten arbeitet, muss die deutsche Rechtschreibung sicher beherrschen. Nach der Reform der Reform ist das aber gar nicht so einfach. Der Workshop stellt die wichtigsten Stolpersteine vor und baut Eselsbrücken, um sie zu überwinden. (1 Tag)

Wissenschaftlich schreiben – von der Idee zum fertigen Text

Im akademischen Umfeld gelten spezielle Anforderungen an Texte. Universitäten stellen zwar meist einen Leitfaden zur Verfügung, der hilft aber nicht, wenn unklar ist, wo man überhaupt anfangen soll. Im Workshop wird der Arbeitsprozess schrittweise eingeübt, von der Erstellung einer Gliederung bis hin zum Schreiben. (2 Tage)

Zauberwort Textsorte – erkennen, schreiben, redigieren

Wer sicher mit Textsorten umgehen kann, dem fällt es leicht, die richtigen Worte zu finden, die Stilebene zu treffen, über angemessenen Umfang, Inhalt und passende Textbausteine zu entscheiden. Im Workshop wird das Textsortenwissen aufgefrischt und mit praktischen Übungen verfestigt. (1,5 Tage)

Umgang mit Kunden

Freiberufler lieben und fürchten ihn: den Kunden. Selbständige bewegen sich im Spannungsfeld von Freiheit und Abhängigkeit. Im Workshop werden Fragen behandelt wie: Was ist guter Service? Wie weit komme ich dem Kunden entgegen? Wie erreiche ich, dass nicht nur der Kunde, sondern auch ich als Dienstleister zufrieden bin? (1 Tag)



KONTAKT

textwelten – Lektorat und Redaktion
Henrike Doerr

Isabellenstr. 18 b
50678 Köln

Telefon: 0221 96308881
Mobil: 0163 3240827

info@text-welten.com
www.text-welten.com

DIE REFERENTIN

Henrike Doerr ist freiberufliche Lektorin, Texterin und Seminarleiterin. Nach dem Studium der Germanistik und Philosophie an der Universität Leipzig arbeitete sie mehrere Jahre als Lektorin in einem Belletristik- sowie in einem Fachbuchverlag. Außerdem war Henrike Doerr als Übersetzerin für Englisch und Deutsch in einer Agentur tätig.

Sie bringt besonders viel Erfahrung in den Bereichen Autorenbetreuung, Marketingkommunikation, Werbelektorat, Buch- und Zeitschriftenlektorat sowie Übersetzungslektorat mit. Thematisch liegen ihre Schwerpunkte auf den Bereichen Belletristik, Wirtschaft, Finanzmarkt, Börse, Literaturwissenschaft und Linguistik. Sie schreibt auch selbst Texte für Zeitschriften, Newsletter, Websites und Magazine – vor allem für Unternehmenskunden. Henrike Doerr führt Workshops zu unterschiedlichen Themen durch, die mit Sprache zu tun haben. Dabei geht es um den Umgang mit Texten, das Schreiben, Kreativität und einzelne Bearbeitungsmethoden von Texten. Sie vermittelt den Teilnehmern mit ihrem Angebot das Handwerkszeug, auf der vielseitigen Klaviatur der Sprache zu spielen.